

PRADA

Para la ocasión del show Spring/Summer 2018, Prada colaboró con artistas visionarios, abarcando el espectro generacional, donde cada uno ha ilustrado a las mujeres de una manera única y poderosa.

Sus biografías a continuación (en orden alfabético)

BRIGID ELVA

Brigid Elva es una artista e ilustradora que vive y trabaja en Gran Bretaña.

Ella estudió ilustración en *Camberwell College of Arts*, su trabajo ha aparecido en “The Chapess”, “The New York Times”, así como en cómics y libros.

Brigid es la autora del libro “Coma Deep” y las obras autodidactas “Hex”, “ROOM” y “Field Notes”.

JOËLLE JONES

Joëlle Jones es un artista nominada al premio Eisner, actualmente vive y trabaja en Los Angeles, CA, Estados Unidos.

Desde que asistió a la PNCA (*Pacific Northwest College of Art*) en Portland - OR, ha contribuido a una amplia gama de proyectos, recientemente ha estado escribiendo y dibujando su propia serie *Lady Killer*, publicada por *Dark Horse* comics.

Jones

Jones también ha trabajado en los artes para *Supergirl: Being Super*, *Superman: American Alien* (DC), *Helheim*, *Brides of Heleim* (*Oni Press*) y *Mockingbird* (Marvel).

También ha trabajado para Boom! Estudios, *The New York Times*, Vertigo and more!. Joëlle estará dibujando a Batman para DC y se hará cargo de la popular línea de estatuas DC Girls Cover Girls.

PRADA

STELLAR LEUNA

Stellar Leuna es una artista e ilustradora de Sidney, Australia.

Conocida por sus dibujos de *punk rock femme fatales*, su obsesión por el ocultismo, la contracultura y el romanticismo del siglo XVIII hace que sus dibujos de tinta negra y blanca, representen un mundo nocturno donde brujas, demonios y adolescentes coexisten, a menudo en armonía.

Stellar ha desarrollado desde entonces su práctica para incluir publicaciones impresas, diseño de prendas de vestir *streetwear*, editoriales en línea y murales a gran escala para VANS, *The Sydney Opera House* y *Penguin Random House*.

GIULIANA MALDINI

Giuliana Maldini, una ecléctica artista italiana que trabaja en diversos campos: de la pintura a la escultura y de la fotografía a la escritura, pero sobre todo como humorista.

Fue la primera mujer en Italia en publicar un libro de dibujos animados sobre la condición femenina en 1978 bajo el título 'Qui regna amore' con una introducción de Natalia Aspesi.

Ha trabajado con varias publicaciones periódicas como *Linus*, *Amica*, *Noi donne*, *Il Male*, *La Smemoranda*, para algunas empresas farmacéuticas, para *edizioni Ricordi* y para revistas médicas y literarias.

Es autora de varios libros humorísticos. Ha escrito e ilustrado para niños, y en 1995 ganó un premio por la literatura infantil. Sus temas favoritos giran alrededor del mundo femenino y en la pintura a menudo se vincula con la danza.

Sus últimas publicaciones son dos colecciones de aforismos y haikus ("Perlopiù" y "Supergìu" editado por edizioni "La vita felice") y dos libros satíricos: "Noi ragazze" publicado por Nuages y "Nonne e non solo" publicado por Eco ediciones

Vive y trabaja en Milán, Italia.

PRADA

TARPÉ MILLS

Tarpé Mills era un artista cómica que murió en 1988 en Nueva York, a la edad de 76 años.

Estudió en el Instituto Pratt de Nueva York y dibujó sus cómics con un estilo glamoroso, de moda, prestando mucha atención a los trajes de las heroínas.

Nacida en June Mills, cambió su nombre por la sexualmente ambigua "Tarpé", creyendo que los lectores de sus cómics llenos de acción estarían decepcionados si descubrieran que fueron creados por una mujer.

Comenzó como ilustradora de moda y creó varios personajes de cómics de acción: *Devil's Dust*, *The Cat Man*, *The Purple Zombie* y *Daredevil Barry Finn*, antes de crear su personaje más recordado, *Miss Fury* en 1941.

"Miss Fury" es la primera historieta de acción femenina creada por una mujer. *Miss Fury* estaba llena de aventuras, siendo siempre sexy, brutal y loca que tenía una gran audiencia masculina.

Tarpé Mills regresó en 1971 con "Our Love Story" para Marvel Comics.

NATSUME ONO

Natsume Ono es un artista de manga japonés, nacida en 1977 en Japón.

Debutó en 2003 con "LA QUINTA CAMERA" (presentada en "COMIC SEED!", Edición de noviembre, publicada por *Penguin Shobo*).

Ha atraído la atención con sus distintivos dibujos, la atmósfera única, y el estilo individual como el ver una película.

Muchas de sus creaciones se animan o se convierten en dramas. Con su experiencia de vivir en Italia, creó muchas obras en el país. Trabaja con una amplia gama de géneros: de los dramas históricos a la ciencia ficción que los niños aman.

Sus obras incluyen "Ristorante Paradiso" (*Ota Publishing Company*), "Sarai-ya Goyou" (*Shogakukan*), "Tsuratsura Waraji" (*Kodansha*).

PRADA

EMMA RÍOS

Emma Ríos es caricaturista quien vive y trabaja en España.

Cambió su enfoque a una mezcla de arquitectura, trabajando con pequeñas editoriales de prensa hasta que comenzó a trabajar en cómics a tiempo completo en 2007.

Habiendo trabajado para *Boom! Studios* y para *Marvel Entertainment* (*Doctor Strange*, *Amazing Spiderman*), regresó a sus propias producciones en 2013, gracias a *Image Comics*, donde acaba de publicar *I.D.*, una novela gráfica en solitario y co editó la revista *ISLAND* con Brandon Graham. Actualmente co-crea *PRETTY DEADLY* con Kelly Sue DeConnick y *MIRROR* con Hwei Lim. Emma fue nominada tres veces a los Premios Eisner: Mejor artista de interiores y artista de portada para *Pretty Deadly* en 2015, y como co-editora de *Island Anthology* en 2017.

TRINA ROBBINS

Trina Robbins ha estado dibujando y escribiendo cómics desde 1966, cuando dibujó cómics para el *East Village Other*, el icónico periódico clandestino de Nueva York, mientras que al mismo tiempo diseñaba y vendía ropa de su boutique de *Lower East Side, Broccoli*.

En 1970, produjo el primer cómic para-la-mujer, "It Ain't Me, Babe". En 1972 fue una de las madres fundadoras de "Wimmin's Comix", el cómic más largo de la antología de mujeres (1972-1992).

A mediados de la década de 1980, cansados de oír a editores decir que las niñas no leen cómics y que las mujeres nunca habían dibujado cómics, co-escribió (con Catherine Yronwood) "Women and the Comics", la primera de la que sería una serie de historias de mujeres caricaturistas, ella ha sido la responsable de redescubrir a mujeres caricaturistas olvidadas como Nell Brinkley, Tarpe Mills, Barbara Hall y Lily Renée.

En 1986 se convirtió en la primera mujer en dibujar un cómic de la Mujer Maravilla. En 2013, Trina fue introducida en el Salón de la Fama del Cómic de Will Eisner.

En 2017 fue admitida en el *Wizard World Hall of Legends* y en la convención cómica de San Diego recibió el premio Eisner por editar la colección de dos volúmenes de "Wimmin's Comix".

PRADA

FIONA STAPLES

Fiona Staples es una artista de cómics, que vive y trabaja en Calgary, Canadá.

Es la artista y co-creadora de la serie de cómics de mayor éxito, "Saga", escrita por Brian K. Vaughan. Saga es una historia de ciencia ficción/fantasía de larga trayectoria que ha aparecido en la lista de *bestsellers* del *New York Times* y el cual recibió un Hugo (Premio Anual de Logros de Ciencia Ficción y Fantasía) y varios premios Eisner.

Junto con el escritor Mark Waid, Fiona encabezó el relanzamiento de la línea de cómics Archie de 75 años de edad, rediseñando los personajes clásicos con un aspecto moderno.

