### Bijlage 2: Een nieuwe scenografie, sluiting en feestelijke heropening in 2018

Sinds de opening van het museum is er nog veel onderzoek gebeurd om het historisch verhaal verder uit te diepen. Verschillende projecten, tijdelijke tentoonstellingen en input van bezoekers brachten nieuwe vragen en verhalen naar boven. Een aangepaste opstelling biedt hierop een antwoord.

De presentatie over de aankomst in Noord-Amerika wordt aantrekkelijker en meer belevingsgericht. Een nieuwe scenografie voegt een belangrijk element toe, namelijk dat van de herinnering. Hoe herinneren de nakomelingen van de Red Star Line-passagiers zich hun familiegeschiedenis, en hoe bepaalt dit mee wie ze zijn in de hedendaagse Amerikaanse maatschappij? Gefilmde getuigenissen en getoonde objecten, zoals de piano van Irving Berlin, vertellen het verhaal hoe de landverhuizers in de nieuwe wereld een nieuw leven opbouwen.

Daarnaast plant het museum tegen september ook enkele bouwkundige ingrepen in de loods om deze nog beter geschikt te maken voor tijdelijke tentoonstellingen en andere activiteiten. Zo wil het museum zijn werking als een open en gastvrij huis verder uitbouwen de komende jaren.

Vanaf maandag 18 juni sluit het museum zijn deuren om de verbouwings- en andere opfrissingswerken uit te voeren. Het heropent op 22 september met een feestweekend en de tijdelijke tentoonstelling ‘Thuishaven’. De plannen voor het feestweekend zijn nog volop in ontwikkeling, maar zeker is dat er ook nabestaanden uit Amerika zullen afzakken naar Antwerpen om mee te toasten op de vijfde verjaardag. Ook de schenkers van verhalen en objecten die het museum maken tot wat het is, worden betrokken in de festiviteiten.

Over de verbouwingen en het feestweekend volgt later meer info, van zodra alle plannen hun definitieve vorm hebben gekregen.

[redstarline/vernieuwingen](http://www.redstarline.be/vernieuwingen)