**Alexei Ratmansky y Myles Thatcher: dos generaciones trazan el nuevo manifiesto del ballet clásico**

* El consagrado coreógrafo Alexei Ratmansky y la joven promesa de la danza Myles Thatcher se presentarán en el marco del Fin de Semana de las Artes Rolex en la Ciudad de México el próximo mes de diciembre.
* El trabajo de Ratmansky y Thatcher impulsa el ballet clásico como una disciplina viva en el siglo XXI.

El próximo 5 y 6 de diciembre en el Centro Cultural del Bosque se llevará a cabo el **Fin de Semana de las Artes Rolex**, fruto de la Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos que, por primera vez, se celebra en México.

Durante este fin de semana, los discípulos acompañados por sus mentores ofrecerán representaciones, exposiciones y lecturas que demostrarán el valor de estas colaboraciones creativas, producto de un año bajo el auspicio de algunos de los artistas más respetados del mundo en disciplinas como música, teatro, cine, artes visuales, arquitectura, literatura y danza.

Esta última es representada por dos grandes talentos, el consagrado coreógrafo Alexei Ratmansky y la joven promesa Myles Thatcher, quien ya ha sorprendido al mundo con su original trabajo coreográfico en el Ballet de San Francisco.

De origen ruso, Ratmansky inició su carrera en la danza a la edad de 10 años en la escuela de Ballet Bolshoi de Moscú y, desde ese momento, ha construido una trayectoria sobresaliente. Hoy es considerado “el coreógrafo más dotado del ballet clásico” y según *The Telegraph*, si fuera un director de cine sería tan famoso como Martin Scorsese.

Por su parte, el bailarín estadounidense Myles Thatcher, con 25 años de edad, es una estrella ascendente del ballet clásico, quien impulsado por su versatilidad y profundo talento ha iniciado una prometedora carrera como coreógrafo. En 2009 se incorporó a la Escuela del Ballet de San Francisco como aprendiz, un año después fue aceptado en el cuerpo de ballet y en 2015 estrenó *Manifesto,* su más reciente trabajo inspirado en el reto que representa encontrar una voz propia.

Durante el año del programa, ambos se encontraron tanto en Múnich como en San Francisco para observarse trabajando y opinar sobre las obras que estaban montando. “Él está intentando ver de dónde vengo y ayudarme a aclarar mi visión artística, no a imponer la suya”, explica Thatcher. Mientras el proceso significa para Ratmansky una oportunidad para compartir su pensamiento, “algo que sucede raramente en la danza”, reconoce el coreógrafo.

El próximo mes de diciembre en el marco del **Fin de Semana de las Artes Rolex** que se llevará a cabo en el Centro Cultural del Bosque de la Ciudad de México, Alexei Ratmansky presentará las actuaciones de su discípulo Myles Thatcher, quien junto con nueve bailarines del Ballet de San Francisco interpretará cinco obras, entre ellas el estreno mundial de *Body of your Dreams*, coreografiada por el mismo Thatcher. Además, participarán numerosas figuras destacadas del mundo del arte, entre ellas los mentores y discípulos de las siete disciplinas —arquitectura, danza, cine, literatura, música, teatro y artes visuales— que apoya la Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos la cual, por primera vez, se lleva a cabo en nuestro país.

**FIN DE SEMANA DE LAS ARTES ROLEX**

Centro Cultural del Bosque

Ciudad de México

5-6 de diciembre de 2015

**Programa**

**DANZA**

Domingo 6 de diciembre

13:00 TEATRO DE LA DANZA

**Myles Thatcher con Alexei Ratmansky**

El discípulo de danza Myles Thatcher, junto con nueve bailarines del Ballet de San Francisco, interpretará cinco obras. Su mentor, el célebre coreógrafo ruso Alexei Ratmansky, presentará las actuaciones. La iluminación correrá a cargo de Sebastián Solórzano Rodríguez, discípulo de teatro 2015, y el decorado será diseñado por Gloria Cabral, discípula de arquitectura 2015.

**Obras**

*Body of your Dreams* (Estreno mundial)

*Manifesto* (Extracto)

*Metric Distortions*

*Frayed*

*Passengers* – A cargo de los bailarines del Joffrey Ballet y creada para ellos. La obra se estrenó el 16 de septiembre de 2015 en el Auditorium Theater de Chicago (Estados Unidos).

**Bailarines**

Frances Chung

Dores Andre

Jennifer Stahl

Emma Rubinowitz

Max Cauthorn

Steven Morse

Henry Sidford

Luke Ingham

Joseph Walsh

**Ballet Master**

Rubén Martín Cintas

Para más información, visita: <http://www.rolexmentorprotege.com/>

**Acerca de la Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos**

La Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos es un programa filantrópico de frecuencia bienal que fue creado por Rolex para asegurar que el patrimonio artístico mundial pase de una generación a otra a través de culturas y continentes. Desde que fuera lanzada en 2002, la iniciativa viene construyendo una notable comunidad artística que conecta a artistas de todo el globo. Algunos de los artistas más destacados del mundo fueron mentores: Margaret Atwood, John Baldessari, Tahar Ben Jelloun, Trisha Brown, (el fallecido) Patrice Chéreau, (el fallecido) Sir Colin Davis, Anne Teresa De Keersmaeker, Brian Eno, Hans Magnus Enzensberger, William Forsythe, Stephen Frears, Gilberto Gil, William Kentridge, Sir Peter Hall, David Hockney, Rebecca Horn, sir Anish Kapoor, Jiří Kylián, Lin Hwai-min, Toni Morrison, Walter Murch, Mira Nair, Youssou N’Dour, Jessye Norman, Martin Scorsese, Kazuyo Sejima, Peter Sellars, Álvaro Siza, Wole Soyinka, Julie Taymor, Saburo Teshigawara, Kate Valk, Mario Vargas Llosa, Robert Wilson, Zhang Yimou y Pinchas Zukerman.

Para más información, póngase en contacto con:

Sandy Machuca

Another Company

Oficina (+52) 55 6392 1100 ext. 2408

[sandy@anothercompany.com.mx](mailto:sandy@anothercompany.com.mx)