

Geachte heer Zuckerberg,

Onfatsoenlijk. Zo worden de borsten, billen en cherubijen van Peter Paul Rubens genoemd. Niet door ons, wel door u.

De geschilderde blote billen en borsten van onze kunstenaar stoten u namelijk tegen de, wel ja, borst. Wij ondervonden dat Facebook systematisch kunstwerken van onze geliefde Peter Paul Rubens weert.

Ook al moeten we daar stiekem om lachen: uw culturele censuur maakt ons leven moeilijk. We willen onze Vlaamse Meesters en Vlaanderen als dé uitgelezen plek om hun kunst te ontdekken, immers graag tonen op uw platform. Omdat ook kunstminnaars Facebook gebruiken. Omdat we kunstminnaars dankzij jullie op verschillende continenten kunnen aanspreken.

Zouden we niet beter eens op de koffie komen? Dan bespreken we hoe we onze Vlaamse Meesters een plek geven op uw platform. Een plek die ze verdienen. Want, weet u, kunst verbindt, net zoals sociale media. Zat Peter Paul Rubens toentertijd op Facebook, hij zou bijzonder veel volgers op zijn fanpagina gehad hebben.

Denkt u met ons mee hoe dat anders kan? Zodat iedereen in de wereld kan meegenieten van de wonderbaarlijke penseelstreken van Rubens en andere Vlaamse Meesters.

We vervangen in dat geval die koffie graag door een fris Belgisch biertje.

Tot snel,

TOERISME**VLAANDEREN** samen met een netwerk van musea en culturele instanties.

Peter De Wilde, CEO TOERISME**VLAANDEREN** | **Ben Van Beneden**, directeur Rubenshuis | **Prof. Dr. Manfred Sellink**, hoofddirecteur en -conservator, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen | **Till-Holger Borchert**, directeur en hoofdconservator Brugse musea | **Prof. Dr. Jan Van der Stock**, Gewoon Hoogleraar Kunstwetenschappen - KU Leuven | **Paul Dujardin**, Chief Executive Officer – Artistiek directeur Bozar | **Marieke D’Hooghe**, coördinator Monumentale Kerken Antwerpen | **Dieter Vankeirsbilck**, zakelijk directeur M HKA | **Alexandra De Poorter**, Algemeen directeur a.i., Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis | **Michel Draguet**, directeur Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België | **Ludo Collin**, kanunnik Sint-Baafskathedraal | **Elviera Velghe**, directeur FOMU | **Hildegard Van de Velde**, curator Snijders&Rockoxhuis | **Luk Vanackere**, directeur Kasteel van Gaasbeek | **Geertrui Van Kerkhoven**, conservator MOU | **Peter Wouters**, directeur Openbaar Kunstbezit Vlaanderen | **Sigrid Bosmans**, artistiek directeur en **Anouk Stulens**, zakelijk directeur, Museum Hof van Busleyden | **Lukasweb**, Art in Flanders | **Dr. Sabine Haag**, directeur-generaal Kunsthistorisches Museum Wien | **Christa Zaat**, virtueel curator en voorzitter van Female Artists in History