



Anonymous Gallery Mexico City
Lago Erne 254 Col. Pensil
Miguel Hidalgo. 11490

Anonymous Gallery presenta *Sabroso Veneno* de Radamés “Juni” Figueroa

Ciudad de México, a 6 de julio de 2017.- Como parte de las residencias artísticas que Anonymous Gallery está llevando a cabo a en 2017, inaugurará la exposición *Sabroso Veneno*, del artista puertorriqueño Radamés “Juni” Figueroa.

Durante su estancia en Anonymous Gallery, Figueroa transformó la galería en una fonda/cabaret, llenándola con sus características obras de arte, así como con mesas y sillas adornadas, además de un escenario para *performances*. Después de la inauguración, una tarde que incluye diversos eventos organizados por el artista, el espacio continuará sirviendo como un sitio que albergará una serie de performances, shows musicales, pláticas y otros programas que se llevarán a cabo durante el tiempo de la exposición.

Juni es reconocido por sus instalaciones interactivas en lugares específicos, así que los visitantes de Anonymous Gallery no sólo podrán apreciar las piezas de arte en la galería, ya que también podrán merodear en el espacio y participar activamente en éste.

Sabroso Veneno transportará a los espectadores al espacio sensorial de una salsoteca de la década los setenta. Colores brillantes, luces de neón, palmeras, pinturas y guacamayas transformarán la galería en un espacio vivo lleno de festividades. Aquí, todos están invitados a disfrutar la comida, las bebidas y la música, a merodear en la atmósfera de otro tiempo y espacio. Inspirado en el diseño de los escenarios donde las bandas de salsa tocaban en los años setenta y ochenta, y estilizado con un brillo tropical, *Sabroso Veneno* evoca la cultura visual del Caribe. Es un lugar donde las sendas de las culturas estadounidense, mexicana, puertorriqueña y caribeña entran en diálogo.

Juni Figueroa es el segundo artista que participa en el nuevo programa de residencias de Anonymous Gallery, que invita a creadores a pasar uno o dos meses produciendo una exhibición en la Ciudad de México. La meta del programa es facilitar formas alternativas de diálogo intercultural entre Estados Unidos y México. Los artistas forman parte de las residencias son alentados a involucrarse con la comunidad, los materiales de origen y programas suplementarios de diseño, para así desarrollar un trabajo base que se presentará en la galería de cuatro a 8 semanas. Cada artista usará su tiempo para crear una pieza de edición limitada y una pequeña publicación en conjunto con la galería.

Para conocer más acerca de la exposición *Sabroso Veneno* en Anonymous Gallery, visita anonymousgallery.com

ανωνυμία

SOBRE RADAMÉS “JUNI” FIGUEROA

Radamés “Juni” Figueroa (Bayamon, Puerto Rico, 1982) es un artista puertorriqueño cuyo trabajo pone en movimiento tropos visuales del trópico, del humor y de experiencias personales para cuestionar los estereotipos de la vida caribeña y el impacto que tiene el capitalismo norteamericano en Puerto Rico, además de comunicar material y corporalmente la experiencia de vivir en el trópico. Originalmente preparado para ser pintor, Figueroa comenzó en 2008 a construir ambientes tropicales en galerías y espacios públicos. Estas vívidas instalaciones incluyen estructuras rudimentarias usualmente construidas con materiales encontrados, *readymades* tropicales –esculturas de técnica mixta que el artista estiliza con plantas tropicales, objetos que encuentra y pinturas; éstas tienen la finalidad de funcionar como lugares de reunión y festejo para los visitantes y miembros de la comunidad, así como plataformas para conciertos y *performances*. Figueroa es mejor conocido por su proyecto de 2013, *Casa Club– The Treehouse of Naguabo*, una casa del árbol que construyó de forma colaborativa en Puerto Rico, y que después rehizo para el Sculpture Center en Queens, Nueva York, para la Whitney Biennial de 2014 y para galerías en Londres y San Juan. En 2012, co-curó la primera Bienal Tropical de San Juan, Puerto Rico. Ha tenido exhibiciones individuales en el Sculpture Center en Queens de Nueva York; en la Taymour Grahne Gallery también de New York; en la Roberto Paradise Gallery de San Juan, Puerto Rico; en el 43 Salon Inter-Nacional de Medellín, Colombia, además de otro lugares. Recientemente, Figueroa fue seleccionado para participar en el show grupal anual del parque High Line de Nueva York. Su estructura, *La Deliciosa Show*, servirá como un sitio para *performances* y de reuniones a lo largo del verano.

SOBRE ANONYMOUS GALLERY

Anonymous Gallery fue fundada en septiembre de 2008 en el Lower East Side de la ciudad de Nueva York, y abrió una sede en la Ciudad de México en 2011. Al crear redes alternativas para discursos creativos entre México y Estados Unidos, la galería se ha comprometido a presentar proyectos ambiciosos de una variedad de artistas emergentes, de aquellos están a la mitad de sus carreras y otros más de relevancia histórica. Este año, Anonymous se embarca en una programa de residencias que invita a los artistas a vivir en la Ciudad de México durante un periodo de dos meses para investigar y producir.

Contactos de Prensa

Pita Arreola

pita@anothercompany.com.mx

+52 55 6392 1100 ext. 3504