



Een bibliotheek in (r)evolutie

“De strijd om de tijd woedt hard,” zo schreef journaliste Mona Chollet in *Le Monde diplomatique*.

Tijd is vandaag een schaars goed geworden en steeds vaker onderwerp van discussie. In een wereld waar alles snel moet gaan en waar keuzestress alomtegenwoordig is, wil de Koninklijke Bibliotheek van België de tijd koesteren. De sporen van het verleden, van wat is geweest, maar ook uw kostbare tijd, die u wilt besteden aan wat echt belangrijk is.

Wij bewaren en geven toegang tot meer dan 8 miljoen documenten en helpen u graag zoeken naar wat essentieel is.

De wereld verandert. Ook wij evolueren. De Koninklijke Bibliotheek van België wordt KBR. Een unieke en inspirerende beleving waar u toegang heeft tot uitzonderlijke kennis.

Wij zullen, wat er ook gebeurt, de tijd koesteren. Uw tijd.

SARA LAMMENS, ALGEMEEN DIRECTEUR A.I.

Al eeuwenlang
koesteren we de tijd
door de sporen van het
verleden te bewaren :



Onze geschiedenis is er een van een schat die door de eeuwen heen zorgvuldig werd bewaard en verder uitgebreid, van iconische gebouwen en van een steeds groter wordend publiek.

**15^{de}
eeuw**

De Bourgondische hertogen stellen een rijke bibliotheek samen.

1559

Filips II van Spanje brengt al deze boeken samen in het paleis op de Coudenberg. De collectie krijgt de naam "koninklijke bibliotheek".

1772

De Bibliotheek opent haar deuren voor het publiek.

1837

Officiële oprichting van de Koninklijke Bibliotheek van België door de Belgische Staat.

1954

Koning Boudewijn legt de eerste steen van de nieuwe Bibliotheek.

1966

Het wettelijk depot wordt verplicht.

1969

Het nieuwe gebouw van de 'Koninklijke Bibliotheek Albert I' opent op de volledig gerenoveerde Kunstberg.

De collecties, de plek en het publiek.
Op deze drie pijlers steunt onze evolutie, met één kernwoord dat hen verbindt: toegankelijkheid. Met meer dan 8 miljoen documenten zijn wij de grootste bewaarbibliotheek van het land.



KBR – Atlas van Mercator (VH 14.348 a E)



WIJ EVOLUEREN

Digitalisering van de collecties

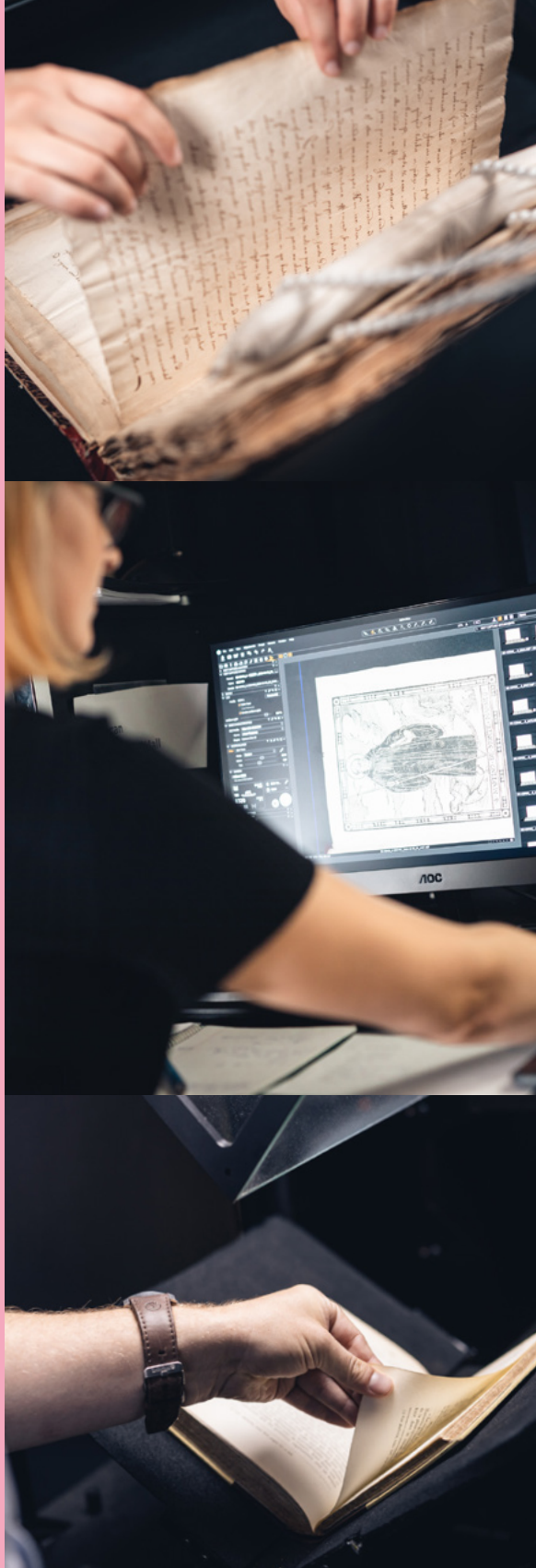
SINDS 2006

Bibliotheken evolueren mee met de samenleving. De digitalisering, die voor ons sinds 2006 een prioriteit is, transformeert onze collecties en maakt ze steeds toegankelijker. We hebben de voorbije jaren enorme stappen vooruit gezet, altijd met de bedoeling de documenten te beschermen en ter beschikking te stellen. De digitale toegankelijkheid opent ook nieuwe onderzoeksperspectieven, mede dankzij de techniek van de optische karakterherkenning. We zullen doorgaan op ons elan en deze dynamiek nog versterken.

Nieuw bibliotheek- beheersysteem

SEPTEMBER 2018

In september 2018 nemen we een volledig nieuwe tool in gebruik die alle gegevens over onze collectiestukken structureert. De nieuwe software zal de toegankelijkheid van de collecties verbeteren en nieuwe mogelijkheden bieden om onze gegevens te doorzoeken en informatie uit te wisselen. Resultaat: een moderne en performante online catalogus.



WIJ EVOLUEREN

Grootse tentoonstelling rond Bruegel

OKTOBER 2019

De neoklassieke appartementen van het Paleis van Karel van Lotharingen staan centraal in de nieuwe ruimte voor tijdelijke tentoonstellingen. Ze wordt ingewijd door een expo die de prenten van Pieter Bruegel de Oude samenbrengt. Deze uitzonderlijke verzameling gedrukt werk van de Vlaamse meester is uniek in de wereld en stellen

we exclusief tentoon. De bezoeker ontdekt het leven en de verbeeldingswereld van Bruegel, van de voorbereidende tekening tot de verkoop in de winkel, met daartussen nog de plaat die wordt geëts en afgedrukt. Mysterieuze landschappen in Italië, feestgedruis op het platteland, deugden, ondeugden en andere kwellingen en pleziertjes. De tentoonstelling wordt georganiseerd in het kader van de 450^{ste} verjaardag van het overlijden van Bruegel.

The World of Bruegel in Black and White
15.10.2019 – 16.02.2020



KBR - Bruegel, Solitudo Rustica (S IV 15629)

Herinrichting van de ontspanningsruimtes

EIND 2019

Ons gebouw, een reusachtige openbare ruimte in het hart van Brussel, lokt heel wat voorbijgangers en studenten die op zoek zijn naar een aangename plek om te studeren, te lezen, te werken of een hapje te eten. De binnentuin, het grote zonnige terras en het onvergelykbare gezicht op de stad behoren ook tot onze schatten. In de komende jaren staan heel wat aanpassingen gepland om die troeven uit te spelen en onze bezoekers ontspanningsruimte aan te bieden waar het nog aangenamer toeven is. Nieuwe liften, extra toegangshellingen, een nieuwe inkomhal, kinderwagens, een nieuw restaurant, een nieuwe shop, nieuwe vestiaires, nieuwe bewegwijzering. Kortom, de beleving van de bezoeker en de open toegang naar de stad maken deel uit van onze prioriteiten.



Nieuw museum over de Gouden Eeuw van het handgeschreven boek

VOORJAAR 2020

In de 15^{de} eeuw heerst er welvaart in onze gewesten. Heel wat vermaarde kunstenaars zijn hier actief. De Bourgondische hertogen behoren tot de grootste mecenasen van hun tijd en dat geldt in het bijzonder voor Filips de Goede, de “grote hertog van het Westen”. Als echte bibliofiel stelt hij een van de mooiste bibliotheken van zijn tijd samen. In zijn spoor laten ook edellieden en rijke burgers boeken kopiëren en versieren. Vaak zijn het ware kunstwerken op perkament.

De miniaturisten die deze meesterwerken maken, zoals Willem Vrelant, Jan de Tavernier of Lieven Van Lathem, zijn op dat moment even bekend als de Vlaamse primitieven Jan Van Eyck of Rogier Van der Weyden.

De handschriften van de hertogen van Bourgondië zijn zo uniek dat we besloten hebben de ruimtes rondom de Nassaukapel, een gotische parel in het hart van ons gebouw, ingrijpend te veranderen. Zo bieden we deze handschriften de plaats en de zichtbaarheid die ze verdienen. We nodigen u graag uit in een gloednieuw museum over de Gouden Eeuw van het handgeschreven boek.

De bezoeker wandelt tussen de handschriften van de hertogen en krijgt ook nog andere belangrijke stukken uit onze collecties te zien. Verder tonen we schilderijen, retabels, sculpturen en dagelijkse gebruiksvoorwerpen die andere musea ons in bruikleen geven.

> Voorziene opening voorjaar 2020.

KBR - Chroniques de Hainaut (ms. 9242)



Vandaag knoopt onze instelling verleden, heden en toekomst samen tot één beleving. Het verleden waarvan we de sporen bewaren, het heden waarmee we meer dan ooit aansluiting vinden en de toekomst waarop we u met veel enthousiasme een perspectief willen bieden.

**De Koninklijke Bibliotheek
wordt vandaag KBR.
Een inspirerende plek
waar u toegang heeft tot
uitzonderlijke kennis.
Compleet heringericht
om uw tijd te koesteren.**

KBR  Koester
de tijd



1. Een scala aan informatiebronnen voor wetenschappelijk of historisch onderzoek

2. Een rijk cultureel aanbod om onze uitzonderlijke collecties op een andere manier te ontdekken



18

3. Inspirerende ruimtes: een oase van rust voor studie en reflectie

4. Volledig uitgeruste vergaderzalen in een uniek kader, ideaal voor professionele ontmoetingen



19

« De handschriften uit de Librije van de hertogen van Bourgondië en het volledig grafisch werk van Bruegel geven een uniek beeld van een boeiende tijdperiode en meester. Voor internationale bezoekers vormt het geheel een extra « *reason to come* », om met hun eigen ogen dit eeuwenoud meesterschap te bewonderen in een nieuw en innovatief kader. Een meesterschap waar wij in dit land terecht fier mogen op zijn. »

Peter De Wilde

Administrateur - generaal Toerisme Vlaanderen



KBR – Bruegel, Grote vissen eten de kleine (SII 19175)

« Een goede toegang voor de bezoeker, voor personen met een beperkte mobiliteit maar ook voor de eigen personeelsleden is belangrijk voor iedere instelling of onderneming. De Regie der Gebouwen draagt graag haar steentje bij om dit in het gebouw van de Koninklijke Bibliotheek van België te realiseren. Daarnaast ondersteunen wij het unieke project « *Librije van de hertogen van Bourgondië* » door de financiering van de studie en de uitvoering van belangrijke infrastructuurwerken. »

Laurent Vrijdaghs

Administrateur - generaal en voorzitter van het directiecomité van de Regie der Gebouwen



KBR – Dubloen met groot hoofd (2159/16)

«Al meer dan 40 jaar koestert het Fonds Baillet Latour de ambitie om initiatieven te steunen die in het oog springen door hun uitstraling, omdat ze aanzetten tot menselijke uitmuntendheid of door hun vernieuwende benadering van de uitdagingen waarvoor de samenleving van morgen ons plaatst. In het cultureel domein streeft het Fonds ernaar de bewaring of de restauratie te ondersteunen van emblematische elementen van het Belgisch roerend erfgoed die van grote historische, culturele of artistieke waarde zijn. Zo willen we hun verspreiding en hun doorgifte aan de generaties die na ons komen mogelijk maken.

We zijn dan ook zeer blij dat we betrokken zijn bij de projecten van de Koninklijke Bibliotheek van België die in 2019 het licht zullen zien en die erin bestaan enerzijds de prestigieuze handschriftencollectie – de Librije van de hertogen van Bourgondië – en anderzijds de unieke collectie prenten van Bruegel de Oude, ter gelegenheid van de 450^{ste} verjaardag van zijn overlijden, voor het publiek zichtbaar te maken en op een nooit eerder geziene wijze te ontsluiten.»

Alain De Waele

Secretaris generaal Fonds Baillet Latour



Word partner !

De toekomst van KBR? Die schrijven we samen. We hebben concrete projecten en kunnen op duurzame steun rekenen, maar we verwelkomen graag nieuwe partners die met ons willen samenwerken.

KBR beschikt over heel wat troeven waarvan de uitstraling nog zal groeien door de verbeteringen die we de komende jaren zullen doorvoeren. De ontwikkelingsperspectieven zijn talrijk, net als de mogelijkheden voor nieuwe samenwerkingsverbanden.

Doe mee en word ook partner!

CONTACT

Joachim SPYNS

+32 (0)2 519 55 97

joachim.spyns@kbr.be



