

29 april 2021

SEAT in de film

- **Wagens zijn een fundamenteel onderdeel van het decor van films en series, meer dan alleen een vervoermiddel op het scherm**
- **Ter gelegenheid van de Oscaruitreiking van 2021 laat SEAT zijn modellen de revue passeren in films van over de hele wereld**
- **Jason Bourne, Mamma Mia! of La casa de papel zijn maar een paar van de films en series met SEAT-wagens**

Jaar na jaar houden de prijzen van de Academy of Motion Picture Arts and Science filmbezoekers over de hele wereld op het puntje van hun stoel voor een avond in gouden Hollywoodstijl. Nu de Oscars eerder deze week zijn uitgereikt, is het tijd om de aandacht te vestigen op de onvermoeibare metgezellen van elke zichzelf respecterende filmster: de wagens.

De beste cameo. Deze categorie bestaat niet bij de Oscars, maar we konden de kans niet voorbij laten gaan om die SEATs te herkennen die het witte doek zijn binnengeslopen zoals Stan Lee in Marvel-films. Of ze nu aan de zijkant van het beeld staan of over het scherm razen, de volgende SEAT-wagens zijn in de running voor de beste cameo:

- De Alhambra in *The Bourne Legacy* (2012), geparkeerd in het midden van de actie.
- De Ibiza in *Jason Bourne* (2016), geparkeerd naast het vuur.
- De Ibiza in *Notting Hill* (1999), die in het midden van de straat in de spotlights staat.
- De Leon in *3 days to kill* (2014), geparkeerd en op het punt om met kogels doorzeefd te worden door de slechteriken.
- De Leon in *Men in Black: International* (2019), gezien als hij door een scène racet.

Beste wagen in een bijrol. Wagens zijn meer dan alleen een vervoermiddel, ze geven karakter en context. In films zijn het vaak deze attributen die de setting bepalen: het zou bijvoorbeeld ongebruikelijk zijn om de nieuwste generatie Leon te zien in een film die zich afspeelt in de jaren zestig. Dit zijn de genomineerden voor de prijs voor de beste bijrol in films en series, omdat ze een belangrijke rol spelen in een scène of omdat een bijrolspeler ze gebruikt:

- De 124 en de 124 D in *Mamma Mia!* (2008) waarin Pierce Brosnan en Colin Firth reizen.
- De Ibiza in *Terminator: Dark Fate* (2019), die op het scherm betrokken is bij een spectaculair ongeval.
- De Sport Bocanegra in *Veneno* (serie, 2020), bestuurd door de hoofdrolspelers.
- The Leon in *Dark* (serie, 2017-2020), een cruciaal element in een scène in het eerste seizoen.
- De Leon in *Sherlock* (serie, 2010-2017), in een close-up voor het kasteel.

Beste wagen in een hoofdrol. Maar behalve als figurant op de achtergrond zijn de wagens soms ook één met de hoofdpersoon en vergezellen ze hem of haar tijdens de actie. Het is gebruikelijk het karakter van het voertuig in verband te brengen met dat van de hoofdpersoon,



SEAT S.A.

om de prestatie van de acteur geloofwaardiger te maken en de waarden van de een in de ander te herkennen. De volgende SEAT wagens zijn in de running voor de Oscar voor Beste wagen in een hoofdrol:

- De Ronda in *La muerte de Mikel* (1984), waarin het hoofdpersonage het grootste deel van de film in rondrijdt.
- De 131 in *Cuéntame cómo pasó* (serie, 2001-heden), zo vaak te zien met het hoofdpersonage Antonio Alcántara aan het stuur. Een speciale vermelding gaat naar de flitsende 850 Sport van zijn broer Miguel.
- De Ibiza in *La casa de papel* (serie, 2017-heden), bestuurd door de Professor als hij Tokyo rekruteert.
- De 124 D in *The trouble with spies* (1987), bestuurd door een jonge Donald Sutherland.
- De Ibiza in *Colpi di fulmine* (2012), bestuurd door de hoofdpersonages van deze komedie.

Lifetime Achievement Award. Het model dat deze eervolle onderscheiding het meest verdient, is zonder twijfel de SEAT Ibiza. In zijn 37-jarige geschiedenis en na vijf generaties is de populairste compacte auto meer dan 500 keer verschenen op het witte doek. Naast de reeds genoemde films en series moeten daar nog *Sin identidad* (2006), *Adiós, pequeña* (1987), *Live Flesh* (1997), *Stories from the Kronen* (1995), *Polly Blue Eyes* (2005) of *Hotel Paradis* (serie, 1990) aan toegevoegd worden.

De wagen van een Bond girl. De relatie van SEAT met de cinema gaat zelfs verder dan zijn optreden in films. Weinig mensen weten dat Ursula Andress, de legendarische Bond Girl die 007 vergezelde in *Dr. No* (1962), de eerste SEAT 133 kocht toen die in 1974 op de markt kwam. De actrice, die toen op Ibiza woonde, was de ambassadrice van dit model en reed er vaak mee rond op het eiland.

Press contact

Dirk Stegvers

PR & Content Manager
M +32 476 88 38 95

www.seat-mediacycenter.com



SEAT S.A.

SEAT S.A. is the only company that designs, develops, manufactures and markets cars in Spain. A member of the Volkswagen Group, the multinational has its headquarters in Martorell (Barcelona), sells vehicles under the CUPRA and SEAT brands, while SEAT MÓ is the business unit that covers urban mobility products and solutions.

SEAT S.A. exports more than 80% of its vehicles, and is present in 75 countries. The company employs over 15,000 professionals and has three production centres – Barcelona, El Prat de Llobregat and Martorell, where it manufactures the SEAT Ibiza, SEAT Arona, Leon family and the CUPRA Formentor. Additionally, SEAT S.A. produces the Ateca in the Czech Republic, the SEAT Tarraco in Germany, the SEAT Alhambra in Portugal. The company also has the SEAT:CODE software development centre, located in Barcelona.

SEAT S.A. will invest 5 billion euros through to 2025 to develop new models for the two commercial brands, SEAT and CUPRA, and to electrify the range. The company aims to play a relevant role in the electrification of urban electric vehicles, with a special focus on the transformation of the Spanish automotive industry.