

Anlage 6: Bruegel-Theater

6. und 7. Dezember 2019

Bourla

Lisaboa Houbrechts kreiert in ihrer Vorstellung „Bruegel” ein kaleidoskopisches Porträt von Pieter Bruegel dem Älteren und der Zeit, in der er lebte. Die „Tolle Grete” nimmt die Zuschauer mit auf eine Zeitreise. Die Frau wird als „Mannweib” beschimpft, weil sie Objekte für die Hölle raubt. Aber was ist, wenn sie diese Dinge nicht raubt, sondern versucht, sie zu retten? Lisaboa Houbrechts Vorstellung beruht auf diesen verloren gegangenen Objekten.

Besucherinformationen

BOURLA SCHOUWBURG

Komedieplaats 18

2000 Antwerpen

[www.toneelhuis.be](http://www.toneelhuis.be)