# Bijlage bij het persbericht Veldwerk. Vluchtverhalen uit Antwerpen

# Korte biografieën van enkele veldwerkers en geïnterviewden

## Hussein Al Khalidi

|  |  |
| --- | --- |
| **Geboorteplaats:** | **Bagdad, Irak** |
| **Geboortedatum:** | **26/02/1983** |
| **Opleiding:**  | **journalist** |

Hussein groeide op in Bagdad in Irak waar hij theater studeerde. Hij maakte al verschillende oorlogen en conflicten mee in zijn leven. Hij heeft 2 jonge kinderen die nog in Irak bij de moeder wonen waarvan hij gescheiden is.

Hussein werkte als journalist maar vluchtte in 2015 naar België nadat hij problemen kreeg met de regering. Na zijn vlucht volgde er vergelding vanwege het regime en werd zijn zus vermoord. Hussein voelt zich nog altijd schuldig.

Hier in België verliep zijn integratie goed. Dankzij zijn hoge opleiding, talent en taalvaardigheid kon hij hier al snel een plaats vinden in de theaterwereld. Hij werkt nu aan een mooie carrière in België.

## Sally Ghannoum

|  |  |
| --- | --- |
| **Geboorteplaats:** | **Aleppo, Syrië** |
| **Geboortedatum:** | **12/10/1979** |
| **Opleiding:**  | **kunstenaar, zangeres, filmmaker** |

Sally groeide op in een Christelijk-orthodoxe familie in Aleppo, Syrië. Haar vader was ingenieur en haar moeder was schilderes en modeontwerpster. Haar artistieke opvoeding, in combinatie met een studie rechten, brachten haar op verschillende plaatsen in de wereld.

Na het uitbreken van de oorlog in Syrië vluchtte Sally met haar man en kind noodgedwongen uit Aleppo weg. Eerst naar de geboortestad van haar echtgenoot, Mashta Al Helou. Nadien naar Europa, België.

Sally probeert haar leven als kunstenaar, zangeres en verbinder verder te zetten in België. Samen met haar man baat ze een Syrisch restaurant uit in Antwerpen en sinds kort treedt ze ook terug op als zangeres in verschillende Antwerpse zalen.

## Fady Alghorra

|  |  |
| --- | --- |
| **Geboorteplaats:** | **Gaza, Palestina** |
| **Geboortedatum:** | **12/09/1981** |
| **Opleiding:**  | **Bachelor Mass Media Communications** |

Fady groeide op als vluchteling in Gaza. Hij herinnert zich veel over zijn kindertijd, school, hobby’s, het gemeenschapsleven. Fady werkte voor verschillende internationale organisaties. Toen hij kinderen kreeg, realiseerde hij zich dat er voor hen absoluut geen toekomst was in Palestina. Hij vluchtte naar België en werkt nu voor Caritas

## Saif Lama' a

|  |  |
| --- | --- |
| **Geboorteplaats:** | **Irak** |
| **Geboortedatum:** | **20/06/1982** |
| **Opleiding:**  | **schilderkunst, beeldhouwkunst** |

Saif is schilder en beeldhouwer. Hij vluchtte uit Mosul omwille van zijn kunstenaarschap. Tezamen met honderden mensen wandelde hij richting Koerdistan, reisde vervolgens door naar Turkije. Daar leefde hij 1,5 jaar, maar hij realiseerde zich dat er geen toekomst voor hem was. Hij nam een boot richting Griekenland, reisde door naar Servië. Daar kwam hij in contact met de maffia die hem tot in België bracht. Hij verbleef in een opvangcentrum in Wallonië, waar hij ook als kunstenaar aan de slag ging. Eens erkend als vluchteling verhuisde hij naar Antwerpen.

## Enayatullah Maryani

|  |  |
| --- | --- |
| **Geboorteplaats:** | **Ghazni, Afghanistan**  |
| **Geboortedatum:** | **04/04/1981**  |
| **Opleiding:**  |  |

Enayatullah groeide op in een groot gezin in Ghazni, Afghanistan. Zijn vader werkte als officier voor het leger. Tijdens de burgeroorlog verhuisde hij met zijn gezin naar Kabul. Maar ook daar waren ze niet veilig.

Na een aantal mislukte pogingen om te vluchten naar Iran, besloot Enayatullah in 2008 om een veiligere plek te zoeken ver weg van huis. Hij verliet Afghanistan alleen, met een zak kleren en zijn trouwkostuum. In Turkije hoorde hij voor het eerst over België.

Bijna 10 jaar woonde Enayatullah in België zonder zijn vrouw en kinderen. Sinds 2018 is het gezin herenigd. Ondanks de pijn en het verdriet, is Enayatullah zeer dankbaar voor alle kansen die hij hier heeft gekregen. Zo leerde hij in België onder andere lezen en schrijven, een nieuwe wereld die voor hem openging.

## Nilofar Sadeqi

|  |  |
| --- | --- |
| **Geboorteplaats:** | **Kabul, Afghanistan** |
| **Geboortedatum:** | **19/03/1983** |
| **Opleiding:**  | **Geschiedenis** |

Nilofar werd geboren in Afghanistan. Ze woonde samen met haar familie in Kabul, tot haar 9jaar, toen het gezin plots naar Rusland vertrok. Ze herinnert zich niet zoveel van deze tijd, maar ze weet wel nog dat ze bang was en ongelukkig.

22 jaar woonde Nilofar in Rusland, een plek waar ze zich nooit thuis voelde. Ze studeerde geschiedenis en politieke wetenschappen en gaf les in een secundaire school. Vier jaar geleden volgde ze haar familie naar België. Hier voelt ze zich eindelijk terug gelukkig, veilig en rustig. Als hoogopgeleide jonge vrouw, zoekt ze haar weg in onze maatschappij.

## Andrés Lübbert

|  |  |
| --- | --- |
| **Geboorteplaats:** | **Leuven** |
| **Geboortedatum:** | **18/01/1985** |
| **Opleiding:**  | **Audiovisuele Kunsten, Filmregie** |

Andrés Lübbert werd als zoon van een Chileense vader en Belgische moeder. Zijn vader, Jorge Lübbert, cameraman en oorlogsjournalist, vluchtte tijdens het regime van dictator Pinochet voor de Chileense geheime dienst. Dertig jaar lang kon hij hier niet over spreken. Hij was op de vlucht voor zijn trauma’s en de geesten van de Pinochet-dictatuur. Eén van de enige handvaten die Andrés had om zijn vader te begrijpen, was een stille film van zijn vader *‘Dia 32’*.

Andrés liet zich hierdoor inspireren bij het maken van de film *‘The 32nd day’*. Hierin zoekt hij een gevoel, iets wat hij zelf niet heeft ervaren maar toch in hem rondspookt. Iets wat je niet ziet maar er toch is.

Andrés werkte van 2017 tot 2019 mee als veldwerker voor het project ‘Specially Unknown’ van het Red Star Line Museum. Zijn film ‘*The 32nd day’* is te zien in de presentatie van het project Veldwerk.