**ALGEMEEN VERSLAG VAN HET PROVINCIAAL TORNOOI VOOR NEDERLANDSTALIGE TONEELVERENIGINGEN IN VLAAMS-BRABANT 2017**

Verslaggever: Luc Sergeant

Met spijt in het hart zijn we aan het einde gekomen van een heel lang verhaal. Bijna 100 jaar heeft de ProvincieVlaams-Brabant alles in het werk gesteld om het amateurtoneel in haar provincie te steunen en te helpen om zich te ontplooien, dit vanuit de gedachte dat toneel een belangrijke rol speelt in het plaatselijke culturele landschap in Vlaanderen. Theater brengt mensen op actieve en passieve manier samen met slechts één doel voor ogen: creatief bezig zijn met taal en woord. Een aspect dat steeds belangrijker wordt in onze samenleving, waar mensen steeds meer van elkaar vervreemden.

De Provincie Vlaams-Brabant heeft van in het begin gekozen voor een vrij uniek concept. Het Provinciaal Toneeltornooi Vlaams-Brabant heeft nooit de pretentie gehad om naar buiten te komen als een wedstrijd waar de verschillende toneelkringen tegen elkaar in het strijdperk komen. Zij hebben zeer resoluut gekozen om de verschillende toneelkringen, welke gedurende al deze jaren hebben deelgenomen aan het tornooi,te evalueren en hen te stimuleren om kwalitatief te groeien via een evaluatie door een deskundige jury en via kwaliteitsbevorderende cursussen. Aan deze beoordelingen werd ook een financiële toelage gekoppeld om de werking van de toneelkring te ondersteunen.

De Provincie Vlaams-Brabant heeft gedurende deze lange periode deskundige experten samengebracht, dit zowel uit het professionele toneellandschap als expertise uit het amateurtoneel zelf, dit met grote maatstaf: kwaliteit, liefde en respect voor het amateurtoneel.

Gedurende deze jaren is de jury te gast geweest in alle gemeenten en dorpen van de provincie Vlaams-Brabant. Zowel in de verschillende culturele centra, maar ook in de kleine gezellige parochiezalen, werd ze telkens ontvangen door de verschillende toneelverenigingen. Zo mochten de juryleden getuige zijn van het enthousiasme waarmee alle groepen het aanwezige publiek konden begeesteren met een gulle lach of een traan.

Aan het einde van elk toneelseizoen kwamen de toneelkringen samen ter gelegenheid van de proclamatie om het verdict te horen van de jury: de afdeling waarin ze geklasseerd werden en het in ontvangst nemen van het juryverslag. Dit was een weerspiegeling van de beoordeelde voorstelling vol met aanmerkingen en suggesties om in de toekomst de kwaliteit van de voorstellingen te verhogen. Niet altijd werden deze aanmerkingen en tips met evenveel enthousiasme onthaald, deze hadden alleen tot doel: de kwaliteit van het amateurtoneel verbeteren.

Vandaag loopt dit verhaal ten einde en eenieder hoopt dat er snel een nieuwe start zal gegeven worden, onder welke vorm dan ook. Het amateurtoneel is belangrijk en wordt vandaag nog belangrijker in deze snel evoluerende samenleving. Er is dan ook slechts één belangrijke boodschap: de liefde voor het amateurtoneel stimuleren en ondersteunen door iedereen de ruimte te geven om de theaterliefde te beoefenen met heel veel respect voor de kleine en minder kleine verenigingen.

Maar nu nog even terug tot het afsluitend toneeltornooi 2017. Dit kan niet in vergelijking worden gebracht met het tornooi van het vorig toneelseizoen daar deze enkel de periode omvat van het najaar 2017.

In totaal namen hier acht toneelverenigingen aan deel, waarvan er twee zich klasseerden in uitmuntendheid, drie een eerste afdeling behaalden en drie verenigingen werden geklasseerd in tweede afdeling. Geen enkele vereniging werd geklasseerd in derde of vierde afdeling. Drie verenigingen blijven status quo, drie stijgen één afdeling en twee zakken één afdeling. Dit mag zeker als een zeer positief resultaat beschouwd worden.

De jury die verantwoordelijk was voor deze uitslag staat onder het voorzitterschap van Tom Dehaene. Ze is verder samengesteld uit de leden Viviane Redant, Chris Lenaerts, Elie Herregodts, André Mertens en verslaggever Luc Sergeant. Het secretariaat wordt waargenomen door Herman Anthoons.

Eens te meer mocht de jury vaststellen dat verschillende toneelverenigingen werken met jongeren. 25 % van de verenigingen die hebben deelgenomen brachten een zeer grote groep kinderen en jong volwassenen samen om hen in contact te brengen met theater. Dit verdient onze absolute waardering in de hoop dat deze jonge mensen de toekomst mogen betekenen voor het amateurtoneel in Vlaanderen. De jury wenst dan ook de verenigingen een hart onder de riem te steken in de hoop dat dit een stimulans mag zijn om dit in de toekomst vol te houden.

Als verslaggever denk ik dat ik in naam van de ganse groep juryleden, welke ooit in de loop der jaren deel hebben uitgemaakt van de jury, alle toneelverenigingen mag danken voor de gastvrijheid waarmee zij ons telkens ontvingen. Het enthousiasme en de spontaniteit, soms toch ook met enige spanning, was voor ons telkens hartverwarmend. De lange verplaatsingen werden telkens rijkelijk vergoed met de jovialiteit en de vriendschap waarvan we telkens mochten getuige zijn. Bedankt en blijft genieten van de wonderlijke wereld van het theater.